

 Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 31 de marzo del 2026
--------------------------	---------------------------------

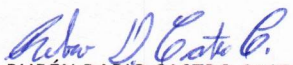
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	RUBÉN DARIO CASTRO CASTRO	NIT:	113261918
NÚMERO DE CONTRATO:	029-167-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	6-2026
PERIODO DEL INFORME:	MARZO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **AGRUPACIÓN MARIMBÍSTICA "Q'OJONEL SOON" DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo musicalmente en la Agrupación Marimbística "Q'ojonel Soon" en los ensayos programados, para perfeccionar la interpretación de cada obra, siguiendo las indicaciones del Director Artístico y mejorando constantemente mi técnica individual;
- Brindé apoyo en la ejecución de la marimba, como el uso correcto de baquetas y otros métodos que exigen destreza, precisión y sensibilidad musical, para la correcta ejecución de las obras musicales, según los registros que se me asigno;
- Apoyé en la ejecución de la marimba en las presentaciones artísticas, conciertos de gala y didácticos, amenizaciones musicales dirigidas a todo público, con repertorio de marimba guatemalteca y universal, conforme a las actividades artísticas programadas por el Departamento de Instituciones Artísticas;
- Brindé apoyo en la selección y adaptación del repertorio para ensayos y presentaciones, considerando el nivel técnico del grupo y los objetivos artísticos;
- Apoyé en el proceso de mantenimiento básico de la marimba, como afinación de teclas, limpieza y revisión de baquetas, con el objeto de garantizar su óptimo funcionamiento;


RUBÉN DARIO CASTRO CASTRO
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


 Lic. Fredy Orlando Sagastume Velásquez.
 Jefe del Departamento de Instituciones Artística
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
LIC. FREDY ORLANDO SAGASTUME VELÁSQUEZ
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)